SF EDUCATION

Презентации для профессионалов

46. Паравербалика

Содержание

1. Паравербвлика
2. Как сделать речь более интересней
3. Тренировки на изменение речи
4. Пауза

1. Паравербалика

Паравербалика – привлечение и удержание внимания к теме с помощью речевого воздействия. Способствует точной передаче истинного смысла сказанного.

Темы паравербалики:

- Тон голоса;
- Темп речи;
- Громкость;
- Паузы.

2. Как сделать речь более интересной

Тон голоса – это эмоциональная окрашенность, привлекающая и удерживающая внимание аудитории. Тон голоса – это еще передача истинного смысла. Поэтому очень важно владеть разными интонациями, когда вы ведете ораторское выступление.

Эмоциональные качели – это упражнение для изменения тона речи. Возьмем нейтральную фразу, например, из какого-либо стихотворения и прочтем этот текст с разными интонациями.

Не рекомендуется слишком быстрая или замедленная речь.

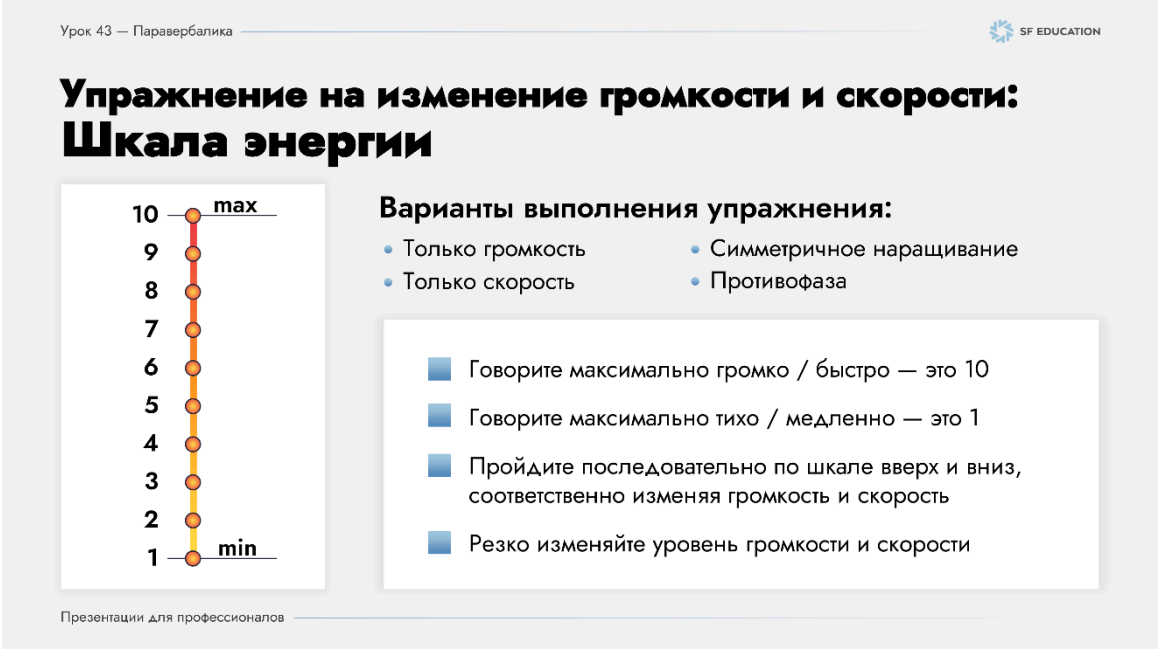
Громкость голоса следует усиливать в местах эмоционального пика при важном контенте. Понижаем громкость голоса, когда нужно создать

доверительную атмосферу – когда речь идет про личные человеческие отношения, человеческие ценности.

Скорость речи. Скорость бытовой речи – 120 – 150 слов в минуту. Аудио книги записываются со скоростью 150 – 160 слов в минуту. Примерно такой скорости стоит придерживаться при аудио выступлении.

3. Тренировки на изменение речи

Существуют упражнения для тренировки быстроты и громкости речи шкала энергии.



Переключаясь на различные показатели шкалы уровня громкости, вы научитесь управлять своим голосом. То же самое можно проделывать и со скоростью речи. 10 – самый высокий показатель быстроты речи, 1 – максимально медленный уровень воспроизведения речи. Затем можно пройтись по шкале последовательно изменяя уровень речи от 1 до 10. Затем можно резко менять скорость речи, перепрыгивая с 9 на 2, с 2 на 6.

Это упражнение можно делать, одновременно меняя громкость и скорость воспроизведения речи, симметрично наращивая изменения.

4. Пауза

Пауза – королева речи. Именно пауза позволяет делать речь логичнее, выразительнее и точнее.

Когда мы пишем текст на листе бумаги, мы видим его структуру, выделенные предложения и абзацы. Когда мы слушаем оратора, у нас нет текстовых пометок. Поэтому у оратора есть пауза.

Пауза обозначает структуру речи оратора.

Пуза может быть эмоциональной, что повышает выразительность речи.

Логические паузы обозначают структуру речи. Существуют следующие виды пауз:

- Пауза – соединение позволяет соединить речевые звенья друг с другом аналогично перечислению мысли через запятую на бумаге.
- Пауза – завершение заканчивает предложение. **Пауза завершения длится примерно 2 секунды, что обозначает завершение какой-либо мысли.**